

ВАЛЬС

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка и слова Ю. ШЕВЧУКА

Умеренно

Ф-п **нар** *tr* Em Am H7 Em

tr

1. Дай хоть на се - кун - ду ис - пы - тать свя - ту - ю ми - лость -

mf

2. Ве - тра - ми, мо - ро - за - ми - хоть чем - ни - будь по - верь - те,

mf

3. Дай мне о - прав - дать тво - ю без - жа - ло - стную ми - лость -

Em Am H7

8^{sub}-1

снег, вче-ра у - пав - ший, рас-спро - сить про не-бе - са;

по - ка - жи нам чу - до, злу - ю о - сень по - ка - жи,

вер - ны - ми ак - кор - да - ми по - ды - скать клю - чи

Em Am H7

что бы ни про - па - ло, ни по - гиб - ло, ни слу - чилось,

жизнь всегда лю - бу - ет - ся ве - ли - ко - леп - ной смер - тью,

в сад, где все на - ча - ла, все кон - цы, ку - да стре - ми - лись

C H7

слышать до - но - ся - щие - ся с не - ба го - ло - са,
 смерть все - да от - ча - ян - но за - по - ми - на - ет жизнь.
 мы, ког - да нас ре - за - ли и што - па - ли вра - чи.

Em C Am H7

mf
 и до - гнать бре - ду - шую в бес - па - мят - стве до - ро - гу,
f
 Если бы хоть строч - ка э - той но - чью по - лу - чилась...
f
 Вы - рвать - ся за грань уют - ной про - дан - ной сво - бо - ды,

C H7

и вернуть на место Землю, как заведе-но...

День жужжал и жёг бумагой белой на столе.

выбраться на волю сквозь витрины-миражи,

Em

Red

Покажите чудо, чтобы видно было многим, как

Всё, что потерял я, отлюбил, что не свершилось,

лечь в траву сухую и увидеть свои роды...

C

H7

Red

simile

пе - ре - воп - ло - ща - ет - ся *f* в кровь тво - ё ви - но.
 вы - рас - тет под - строч - ником зе - лё - ным на зо - ле.
 Баб - ка - по - ви - ту - ха - смерть, хоть что - ни - будь ска - жи!..

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring chords Em, C, Am, and H7. The lyrics are: "пе - ре - воп - ло - ща - ет - ся в кровь тво - ё ви - но. вы - рас - тет под - строч - ником зе - лё - ным на зо - ле. Баб - ка - по - ви - ту - ха - смерть, хоть что - ни - будь ска - жи!..".

1.2.

The second system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. It begins with a first ending bracket labeled "1.2.". The chords are Em, Am, H7, and Em. The lyrics are: "вы - рас - тет под - строч - ником зе - лё - ным на зо - ле. Баб - ка - по - ви - ту - ха - смерть, хоть что - ни - будь ска - жи!..".

The third system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The chords are Am, H7, and C. The lyrics are: "вы - рас - тет под - строч - ником зе - лё - ным на зо - ле. Баб - ка - по - ви - ту - ха - смерть, хоть что - ни - будь ска - жи!..".

The fourth system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The chords are H7, Em, Am, and H7. The lyrics are: "вы - рас - тет под - строч - ником зе - лё - ным на зо - ле. Баб - ка - по - ви - ту - ха - смерть, хоть что - ни - будь ска - жи!..".

3.

f Em Am H7 Em

Am H7 C H7

Em Am H7 Em

8vb-1 8vb-1

1. Дай хоть на секунду испытать святую милость –
Снег, вчера упавший, расспросить про небеса;
Что бы ни пропало, ни погубило, ни случилось,
Слышать доносящиеся с неба голоса,
И догнать бредущую в беспмятстве дорогу,
И вернуть на место Землю, как заведено...
Покажите чудо, чтобы видно было многим,
Как перевоплощается в кровь твоё вино.
2. Ветрами, морозами – хоть чем-нибудь поверьте,
Покажи нам чудо, злую осень покажи,
Жизнь всегда любит великопепной смертью,
Смерть всегда отчаянно запоминает жизнь.
Если бы хоть строчка этой ночью получилась...
День жужжал и жёг бумагой белой на столе.
Всё, что потерял я, отлюбил, что не свершилось,
Вырастет подстрочником зелёным на золе.
3. Дай мне оправдать твою безжалостную милость –
Верными аккордами подыскать ключи
В сад, где все начала, все концы, куда стремились
Мы, когда нас резали и штопали врачи.
Вырваться за грань уютной проданной свободы,
Выбраться на волю сквозь витрины-миражи,
Лечь в траву сухую и увидеть свои роды...
Бабка-повитуха-смерть, хоть что-нибудь скажи!..